

ROYAL PANTONE

Fiche Technique – Hiver 2022

Contact : David – david@noamusic.fr – 06 62 76 75 63

Cette fiche technique est une configuration idéale, elle peut être adaptée en fonction de votre lieu et de l'équipement disponible ainsi que les autres groupes du plateau. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question. Pas de problèmes, que des solutions !

1/ Équipe sur la route = 4 musiciens + 1 Technicien Son

1 chanteuse
1 batteur + machines (SPD + LAPTOP)
1 bassiste + clavier
1 guitariste + clavier
1 Technicien son

2/ Personnel

Personnel requis sur place :

Son :

- 1 x régisseur d'accueil connaissant parfaitement le lieu
- 1x Ingénieur son façade
- 1 x technicien son retours (Si console retour)
- 1x technicien plateau / Backliner

Lumières :

- 1 x technicien lumières

3/ Backline

Voici la liste du backline nécessaire à notre plateau.

Nous pouvons fournir tout ou partie du backline, selon le plan de tournée et les modes de transport prévus pour ce concert.

- **BASSE :**
1 ampli basse type Ampeg ou équivalent (4x10 + 1x15 + tête) + un stand Basse électrique.
1 stand clavier pour Synth Bass.
2 DI à prévoir dont 1 Radial pour la basse électrique.
- **BATTERIE:** fournir batterie (ou équivalent) DW Collector Series 22/10/12/16 + 4 Stands Cymbales + 1 Stand Hit Hat + 2 Stand Snares +1 Siège DW.
Notre batteur fournit les cymbales et caisses claires, on peut fournir tout ou partie de la batterie selon le transport nécessaire et la date, contactez nous.
Prévoir praticables 3x2m
Prévoir stand ou table pour station numérique / ordinateur etc près du batteur.
A fournir en plus du kit micros classique pour la batterie, 3 DI STEREO ou sous patch direct en 8 XLR près du batteur pour les sorties LAPTOP / INTERFACE DAC.
- **CLAVIER :**
- 1 stand de clavier standard (type RTX)
- 1 Clavia Nord Stage EX2 ou Nord Stage 3 avec pédale sustain + DI

- **GUITARE ELECTRIQUE :**

Un ampli guitare à lampes type Fender Hot Rode Deluxe, ou Laney LC30, ou équivalent. Pas de Marshall, pas de Twin Reverb (trop puissant). N'hésitez pas à nous contacter !
+ 2 Stands guitare

De même, pour l'ampli guitare et le clavier, nous pouvons fournir selon les routings.

- **Chant Lead :**

Merci de prévoir un micro chant HF.

Tina a ses propres EAR MONITORS, nous fournissons le kit complet émetteur / récepteur.

4/ Sonorisation / Scène

Diffusion façade

- Système ¾ voies avec subs, puissance en fonction du lieu. Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur du lieu (et/ou un responsable de la société de prestation) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la présente fiche technique.

Régie façade

- Console analogique type Midas, A&H ou Soundcraft ou **numérique type CL5, CL7, Midas Pro2, etc...**
- Pour les consoles analogiques, prévoir Eq graphique façade et pour chaque circuit retour, ainsi que :
- 8 lignes de compresseurs type DL241 dont deux DBX160A ou équivalent
- 4 ligne de gates type DS 291ou 166XS ou équivalent
- 2 Reverb type PCM 91, M One
- 1 delay stereo (avec tap tempo) type D Two

Diffusion retours

- 4 Wedges minimum sur 4 circuits
- Enceintes de retour type d&b/Nexo PS15/MTD 115/LE 400/...
- 2 circuits Ear Monitors (FOURNIS) pour Batterie et Chant Lead

*En l'absence de notre technicien son, nous laissons aux bons soins de votre ingénieur façade le choix des micros et patch.
Nous pouvons nous adapter à la fiche technique de votre salle
n'hésitez pas à nous contacter : pas de problèmes, que des solutions !*

Contact : David 06 62 76 75 63 – david@noamusic.fr

ROYAL PANTONE PATCH

	Instrument	Mic	sous patch
1	KICK IN	B91	DRUM
2	KIICK OUT	B52 / D6	DRUM
3	SNARE TOP1	SM57	DRUM
4	SNARE BOT1	e904	DRUM
5	SNARE TOP2	e904	DRUM
6	SNARE BOT2	e904	DRUM
7	HH	KM84	DRUM
8	TOM 1	e904	DRUM
9	TOM 2	e904	DRUM
10	TOM 3	e904	DRUM
11	OH LEFT	KM84	DRUM
12	OH RIGHT	KM84	DRUM
13	BASS DI	RADIAL	
14	BASS AMP	B52 / D112	
15	BASS SYNTH		
16	GTR AMP	e906	JARDIN
17	KEY L		JARDIN
18	KEY R		JARDIN
19	LAPTOP 1		DRUM
20	LAPTOP 2		DRUM
21	LAPTOP 3		DRUM
22	LAPTOP 4		DRUM
23	LAPTOP 5		DRUM
24	LAPTOP 6		DRUM
25	VOIX LEAD	HF ou E935	
26	VOIX GUITARE	SM58	JARDIN
27	VOIX BASSE	SM58	
28	SPARE		

ROYAL PANTONE



BATTERIE ET SAMPLES - VINC
EARS MONITORS FOURNI (CABLE)



BASS ET SYNTH - BERTRAND
WEDGE MONITORS



3 PRISES ELEC



GUITARE et CLAVIER - DAVID
WEDGE MONITORS



3 PRISES ELEC DEVANT



CHANT LEAD - TINA
MICRO HF ou E935
EARS MONITORS FOURNIS



1.