

RIDER

. MØ-NØ . 1/2

MANAGEMENT : Théo OLIVIER / 06 10 70 31 20 / blackmooseagency@gmail.com

REFERENT Groupe : Mattéo CASATI/ 06 08 15 10 53 / matteo.casati@hotmail.fr
lenawoods@hotmail.fr

REGIE Technique : Pierre MARIE / 06 01 92 78 09/ pierremarie34000@gmail.com
ou
Justine BEJUY / 06 69 20 68 32 justine.bejuy@gmail.com

Nous vous remercions de bien vouloir prêter attention au contenu de ce contrat technique.

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de 3 personnes (2 artistes + 1 technicien son) et se déplace avec 1 véhicule personnel pouvant passer sous 2m. Merci de prévoir un endroit pour le stationnement.

- Elena: Chant + Clavier;
- Matteo: Choeur + Moog + MS20 + Ordi;
- Justine ou Pierre: Son;

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible).
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accès possible pour le chargement et le déchargement des instruments.
- L'organisateur prévoira un emplacement avec une table pour le merchandising, visible par le public et éclairée.

3 - LOGE - CATERING

- 1 loge fermant à clef sera mise à disposition, dès son arrivée, à un membre du groupe pour une disposition exclusive.
- Prévoir 1 miroir, 1 fer à repasser (avec planche).
- Prévoir dans la loge, avant et après le concert, un catering comprenant : café, thé vert (prévoir cafetière et bouilloire), miel, biscuits apéritifs salés-chips, bières et gourdes, gingembre et thym frais, 2-3 citrons ainsi que tasses, verres, couteaux, petites cuillères et serviettes de table, le tout en quantité suffisante.

4 - HEBERGEMENT - REPAS

- Dans le cas où il est prévu que le groupe soit hébergé, l'organisateur prévoira un hébergement pour 3 personnes chez l'habitant ou dans un hôtel minimum **, soit 1 single et 1 twin avec petits déjeuners inclus. Les deux personnes dormant dans le lit double sont allergiques aux poils de chats.
- L'organisateur prévoira, à sa charge, un repas chaud pour 3 personnes pris soit directement sur le lieu du concert (de préférence), soit dans un restaurant de proximité du lieu avant ou après le concert (à voir avec le régisseur membre du groupe).
- Merci de noter que toute l'équipe est végétarienne et qu'une personne est intolérante au gluten.

TECHNIQUE

. MØ-NØ . 2/2

FACADE :

- Système adapté au lieu type L-Acoustics, DnB, Nexo, Meyer, Adamson etc..

Le système couvrira l'espace à sonoriser de manière homogène

- **Régie Façade (centrée, face à la scène et posée au sol) :**

Console son numérique possédant au moins 16 mix, type Yamaha séries QL ou CL, Midas séries Pro, Digico séries SD etc..

RETOURS :

- **2** circuits stéréo + 1 circuit mono sur 2 Front de type L-Acoustics X15 HiQ, DnB Max15 etc...

