

# The Rapparts - Fiche technique 2023/2024

**Contact :** Théo / theo@ovastand.com / +33 6.10.70.31.20

Cette fiche est une configuration idéale, elle peut être adaptée en fonction de votre lieu et de l'équipement disponible. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

## 1/ The Rapparts

**Travel Party : 5 personnes**

### Musiciens

Thomas Skilton	Guitare / Chant
Christopher Wright	Guitare
Tom Jenn	Basse
Joe Miles	Batterie

### Régisseur

Théophile Olivier

## 2/ Personnel sur place

- 1 x régisseur d'accueil connaissant parfaitement le lieu
- 1 x technicien son façade
- 1 x technicien son retours (Si console retour)
- 1 x technicien lumières

## 3/ Arrivée

Prévoir un stationnement gratuit pour un véhicule utilitaire, disponible toute la durée du groupe sur place.

## 4/ Backline sur place

Le groupe voyage sans backline et a besoin qu'il y ait sur place :

- 1 ampli guitare Fender Hot Rod Deville
- 1 ampli basse Ampeg SVT-Classic avec 4x10" + 15"
- 1 batterie type Pearl Vision VBL Rock 22 " avec
  - Tom alto 12x18"
  - Tom basse 16x16"
  - Grosse caisse 22x18"
  - 3 pieds de cymbales perche
  - 1 pied de caisse claire
  - 1 pied de charleston "Pearl h-1000 hihat stand"
  - 1 tabouret de batterie (style Yamaha DS 840)
  - Tapis de batterie

## 5/ Sonorisation / Scène

### Diffusion façade

- Système ¾ voies avec subs, puissance en fonction du lieu. Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur du lieu (et/ou un responsable de la société de location) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la présente fiche technique.

## Régie façade

- Console analogique type Midas, A&H ou Soundcraft ou numérique type M7CL, CL5, CL7, Midas Pro2, etc...
- Pour les consoles analogiques, prévoir Eq graphique façade (et pour chaque circuit retour), ainsi que :
  - 8 lignes de compresseurs type DL241 dont deux DBX160A ou équivalent
  - 2 lignes de gate type DS 291ou 166XS ou équivalent
  - 2 Reverb type PCM 91, M One
  - 1 delay stereo (avec tap tempo) type D Two

## Diffusion retours

- 4 Wedges sur 4 circuits
- Enceintes de retour type d&b, MTD 115/LE 400/...

## Plateau

- 1 cube/fly (environ 1m) pour l'ampli guitare
- 3 stands guitare/basse
- 6 points d'alim 220V (Amp/Pédales)

## 6/ Temps d'installation/balances

Une fois le patch prêt et testé, merci de prévoir 1h pour l'installation et les balances.

## 7/ Merchandising

Prévoir 1 emplacement avec une table et une chaise pour la vente du merch.

## 8/ Repas et logement

A l'arrivée du groupe, prévoir en quantité raisonnable : fruits, biscuits, gâteaux, 50 bières, café, thé.

### Loge

Une loge fermant à clé sera mise à la disposition du groupe. Elle devra être équipée d'un miroir, de fauteuils ou canapés, chaises, table, prises électriques, et un petit frigo.

### Repas Chauds

Le soir, des repas chauds devront être prévus pour le groupe et son équipe. Le repas devra être constitué d'une entrée, d'un plat de résistance et d'un dessert. Il sera accompagné de vin, de bière et d'eau du robinet. Pas d'allergie ni de régime spécial au sein du groupe. Dans le cas où vous ne pourriez pas nous fournir de repas chaud, il vous faudra prévoir l'équivalent de 15€ par personne, à remettre au responsable du groupe au plus tard à la fin de la balance.

### Hébergement

Prévoir 5 chambres singles ou 2 twins et 1 single dans un hôtel, chambre d'hôtes, airbnb, camping (bungalow ou logement en dur). N'hésitez pas à nous contacter pour discuter des possibilités.

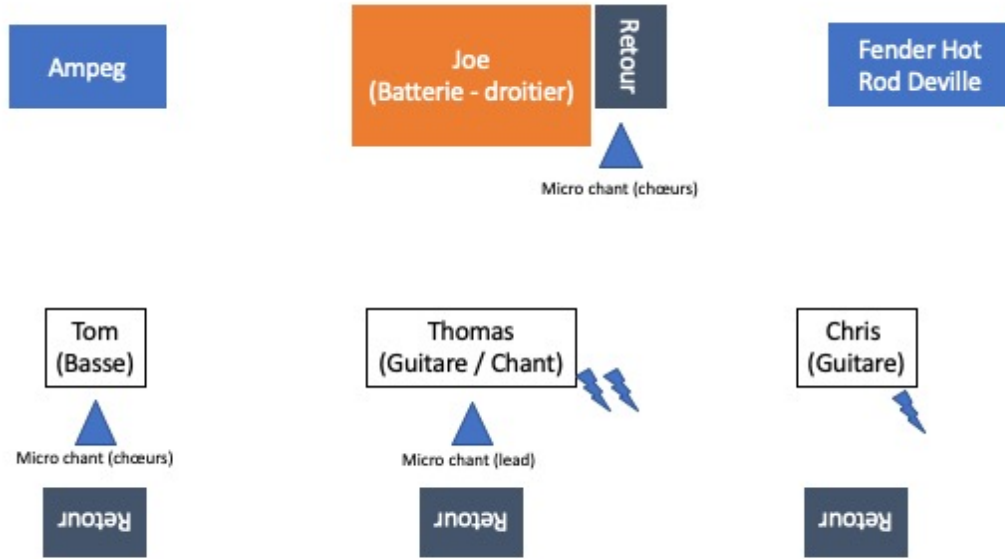
## 9/ Invitations et Pass

L'organisateur mettra à la disposition du groupe 10 invitations.

Merci beaucoup pour votre attention !

# PLAN DE SCENE

Fond de scène



 prises

## PATCH

	Instrument	Mic	Processeur	Notes
1	BD IN	B91	Comp	
2	BD OUT	D6 / B52	Comp	
3	SN TOP	SM57	Comp / Rev	
4	SN BOT	e904	Comp / Rev	
5	HH	KM84		
6	TOM A	e904	Comp / Rev	
7	TOM F	e904	Comp / Rev	
8	OH L	KM84		
9	OH R	KM84		
10	BASS DI	DI RADIAL	Comp	
11	BASS AMP	B52 / D112	Comp	
12	GTR DI	DI RADIAL	Rev	
13	GTR AMP FENDER	e906	Rev	
14	MIC LEAD	B52 / SM58	Comp / Rev	
15	MIC CHOEUR	SM58	Comp / Rev	
16	MIC CHOEUR	SM58	Comp / Rev	